

MANUAL DE USUARIO

Jatun 2A & Jatun 2D – Borealis Audio

1. Presentación General

Jatun 2 es un procesador dinámico multibanda diseñado por *Borealis Audio*, orientado a la expansión y compresión de señal de forma precisa y versátil. Su arquitectura permite aplicar procesamiento dinámico *independiente por banda*, con la posibilidad de expandir la señal en un rango y comprimirla en otro, ajustando cada etapa con total control. El plugin está disponible en dos versiones:

• Jatun 2A – Versión de 3 Bandas

Pensada para una operación directa y eficiente, ideal para mezcla general, instrumentos individuales o buses. Esta versión utiliza un flujo de señal donde **la señal se divide por bandas, se procesa cada una por separado y luego se vuelve a combinar**, permitiendo un modelado más claro y quirúrgico en cada banda. Es especialmente útil cuando se desea un resultado más *musical y físico*, con una coloración propia del filtrado completo por banda.



• Jatun 2D – Versión de 4 Bandas

Diseñada para usuarios que requieren una segmentación más precisa del espectro, como en contextos de mastering, restauración o diseño sonoro. Utiliza un enfoque distinto, donde **el filtrado multibanda se aplica únicamente en el circuito de sidechain**, dejando pasar la señal

completa al procesador y generando una respuesta dinámica más transparente. Esto resulta en un comportamiento diferente al de la versión 2A, con una sonoridad menos coloreada y más sutil en el control dinámico.



Ambas versiones comparten el mismo flujo lógico de trabajo y estructura de control, pero cada una ofrece una sonoridad particular y se adapta mejor a distintos enfoques técnicos.

2. Instalación y Activación

2.1 Instalación del Plugin

• Windows

El instalador (.exe) copiará automáticamente el plugin y los presets a sus ubicaciones correspondientes. Para referencia:

- **Plugin (VST3):** C:\Program Files\Common Files\VST3
- **Plugin (AAX):** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins
- **Presets y licencia:** C:\Users\Public\Documents\Borealis Audio\

• macOS

Al ejecutar el instalador (.pkg), los archivos se instalarán automáticamente en:

- **Plugin (VST3 y AU):**
 - VST3: /Library/Audio/Plug-Ins/VST3/
 - AU: /Library/Audio/Plug-Ins/Components/
 - **Presets y licencia:** ~/Library/Borealis Audio/
(Se crea automáticamente al abrir el plugin por primera vez)
-

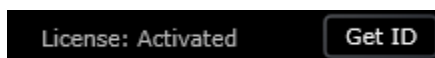
2.2 Activación del Plugin

• Modo Demo

- Activado automáticamente si no se encuentra una licencia válida.
- El plugin funcionará sin restricciones durante 14 días.
- Se genera un archivo demo.dat con la fecha de inicio cifrada.
- No requiere conexión a internet.

• Modo Completo (licencia válida)

1. Abre el plugin en tu DAW.
2. Haz clic en el botón **"Get ID"** para obtener el ID de tu máquina.



3. Copia ese ID y envíalo por email a: info@borealis-audio.com
4. En el plazo de 48 horas, recibirás un archivo de licencia llamado: **License Jatun.dat**
5. Copia ese archivo en la siguiente carpeta:
 - **Windows:** C:\Users\Public\Documents\Borealis Audio\
 - **macOS:** ~/Library/Borealis Audio/

Al reiniciar el DAW, el plugin reconocerá la licencia y funcionará sin restricciones.

3. Parámetros y Controles

3.1 Controles Generales

- **Input Gain:** Ajusta el nivel de entrada.
Rango: –60 dB a +24 dB (2D) / –15 dB a +15 dB (2A)
 - **Crossover Frequencies:** Divide la señal en bandas antes del procesamiento.
 - **Jatun 2A:** Low/Mid: 70–500 Hz | Mid/High: 2.5–13 kHz
 - **Jatun 2D:** F1: 70–420 Hz | F2: 0.7–5 kHz | F3: 7–13 kHz
 - **Dry/Wet (Mix):** Mezcla entre señal procesada y original.
 - Global en 2A, por banda en 2D.
Rango: 0% a 100%
 - **Output Master:** Nivel de salida final del plugin.
Rango: –60 dB a +24 dB (2D) / –15 dB a +15 dB (2A)
 - **Meters:** Visualización en tiempo real de:
 - Entrada y salida (izquierda/derecha)
 - Reducción por compresor (verde)
 - Expansión aplicada (amarillo)
 - **Solo Selector / Band Monitor:** Permite escuchar cada banda por separado (LOW, MID, HIGH o MULTI).
 - **Bypass Global:** Desactiva todo el procesamiento del plugin.
-

3.2 Parámetros por Banda

- **Threshold (C/E):** Nivel a partir del cual actúan compresor o expansor.
 - C: –60 a 0 dB
 - E: –60 a –10 dB
-

- **Ratio (C/E):**
 - C: 1.1:1 a 25:1 (2A) / hasta 100:1 (2D)
 - E: 1.01:1 a 5:1
 - **Attack / Release:**
 - Attack: 0.1–200 ms
 - Release: 10–1000 ms
 - **Knee:**
 - Jatun 2A: Activable (curva suave de 24 dB)
 - Jatun 2D: Rango continuo de 0 a 60 dB
 - **Mix por Banda:** Solo en Jatun 2D. Permite compresión/expansión paralela por banda.
Rango: 0% a 100%
 - **Output por Banda:**
 - 2A: –15 a +15 dB
 - 2D: –30 a +30 dB
 - **Bypass / Solo / Mute por Banda:** Permiten activar/desactivar bandas completas o etapas específicas de compresión y expansión.
-

4. Aplicaciones Prácticas

Voces (Lead y Coros) – Recomendado: Jatun 2A

- Expansión leve en banda baja para limpiar respiraciones.
- Soft Knee para transiciones suaves.
- Attack medio y Release largo para preservar naturalidad.
- Dry/Wet permite paralelizar directamente.

Batería y Percusiones – Recomendado: Jatun 2A

- Ratio alto en agudos para controlar transitorios.
- Expansión en graves para dar más “punch”.

Guitarras y Bajos – Recomendado: Jatun 2A

- Compresión moderada en medios.
- Ataque lento en graves para mejorar definición.

Bus de Mezcla – Recomendado: Jatun 2D

- Compresión multibanda suave por cada banda.
- Uso de Mix por banda para mantener claridad.
- Filtros sólo en el sidechain preservan señal directa.

Mastering – Recomendado: Jatun 2D

- Knee alto y Release largo para compresión musical.
- Expansión leve para recuperar vida en zonas apagadas.
- Control quirúrgico gracias a sus 4 bandas.

5. Advertencias y Soporte Técnico

Consideraciones Importantes

- **No renombres** el archivo License Jatun.dat.
- **No modifiques** la estructura de carpetas.
- **Evita múltiples instalaciones simultáneas.** Cada compra incluye **2 activaciones** por usuario.
- **No muevas manualmente** el plugin: utiliza el instalador oficial.

Sobre el modo demo

- Válido por 14 días.

- Se activa automáticamente si no hay licencia.
- No necesita conexión a internet.

Problemas Frecuentes

Problema	Posible causa	Solución
El plugin no suena	No hay licencia válida ni demo	Inicia en modo demo o instala License Jatun.dat
No se carga la licencia	Carpeta incorrecta	Coloca el archivo en Documentos/Borealis Audio/Jatun/
Sonido distorsionado o caído	Parámetros extremos o ganancia alta	Ajusta Input/Output y verifica valores
El plugin no aparece en el DAW	Instalación fallida o sin escaneo	Reinstala y fuerza escaneo de plugins

Soporte y contacto

- Email: info@borealis-audio.com
- Web: www.borealis-audio.com
- Incluye: nombre, sistema, DAW y captura si es posible

6. Términos y Condiciones de Uso

6.1 Licencia de uso

- La compra del plugin incluye una licencia válida para usarlo en **hasta 2 computadoras** del mismo usuario.
- No se permite compartir la licencia con terceros ni instalarla en equipos de otros usuarios.
- Si necesitas cambiar de equipo, puedes solicitar reactivación escribiendo a: info@borealis-audio.com

6.2 Licencia de demostración

- Se permite el uso en modo demo durante **14 días**, exclusivamente para evaluación.
- Está prohibido el uso comercial durante este periodo.

6.3 Propiedad intelectual

- El software y su contenido son propiedad exclusiva de **Borealis Audio**.
- Está prohibido modificar, distribuir o desensamblar el producto.

6.4 Transferencia de licencia

- Se permite transferir la licencia de forma permanente, siempre que el nuevo usuario acepte estos términos.
- No se permite sublicenciar ni vender copias duplicadas.

6.5 Garantía limitada

- El software está garantizado por **1 año** desde su activación.
- En caso de fallas, se puede ofrecer reparación, reemplazo o reembolso.

6.6 Limitación de responsabilidad

- **Borealis Audio** no se hace responsable por pérdidas comerciales, interrupciones, o daños derivados del uso del plugin.

6.7 Condiciones generales

- Este acuerdo reemplaza cualquier licencia previa.
- Borealis Audio se reserva el derecho de actualizar el software o este contrato sin previo aviso.

USER MANUAL

Jatun 2A & Jatun 2D – Borealis Audio

1. General Overview

Jatun 2 is a multiband dynamics processor developed by *Borealis Audio*, designed for precise and flexible signal expansion and compression. Its architecture allows *independent processing per band*, enabling users to expand the signal in one range and compress it in another, with full control over each stage. The plugin is available in two versions:

- **Jatun 2A – 3-Band Version**

Designed for a fast and intuitive workflow, ideal for mixing, instrument groups, or buses. This version splits the signal into three bands, processes each separately, and then recombines them. The result is a more “physical” and musical sound, with the coloration typical of full-band filtering.



- **Jatun 2D – 4-Band Version**

Tailored for users who require higher precision, such as in mastering, restoration, or sound design. Unlike the 2A, this version applies filtering *only to the sidechain*, preserving the full audio

signal in the main path. This results in a cleaner, more transparent response, and a different dynamic character compared to the 2A.

Both versions follow the same logic and workflow but offer distinct sonic behavior to suit different technical needs.



2. Installation and Activation

2.1 Plugin Installation

• Windows

The installer (.exe) automatically places the plugin and preset files in their correct locations. For reference:

- **Plugin (VST3):** C:\Program Files\Common Files\VST3
- **Plugin (AAX):** C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins
- **Presets y licencia:** C:\Users\Public\Documents\Borealis Audio

• macOS

When you run the installer (.pkg), the files are installed in:

- **Plugin (VST3 and AU):**
 - VST3: /Library/Audio/Plug-Ins/VST3/
 - AU: /Library/Audio/Plug-Ins/Components/
 - **Presets and License:** ~/Library/Borealis Audio/
(Created automatically when the plugin runs for the first time)
-

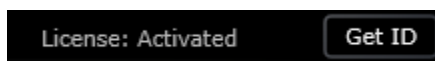
2.2 Plugin Activation

• Demo Mode

- Automatically enabled if no valid license is found.
- Fully functional for 14 days.
- A file named demo.dat is generated, containing an encrypted start date.
- No internet connection required.

• Full Activation (with license)

1. Launch the plugin in your DAW.
2. Click the “**Get ID**” button to retrieve your machine ID.



3. Send this ID via email to info@borealis-audio.com
4. Within 48 hours, you will receive a file named **License Jatun.dat**
5. Place the license file in the following directory:
 - **Windows:** C:\Users\Public\Documents\Borealis Audio
 - **macOS:** ~/Library/Borealis Audio/

Restart your DAW to complete the activation.

3. Parameters and Controls

3.1 Global Controls

- **Input Gain:** Adjusts the signal before processing.
Range: –60 dB to +24 dB (2D) / –15 dB to +15 dB (2A)
 - **Crossover Frequencies:** Splits the signal into bands.
 - **Jatun 2A:** Low/Mid: 70–500 Hz | Mid/High: 2.5–13 kHz
 - **Jatun 2D:** F1: 70–420 Hz | F2: 0.7–5 kHz | F3: 7–13 kHz
 - **Dry/Wet (Mix):** Blend between processed and dry signal.
 - Global in 2A, per band in 2D.
Range: 0% to 100%
 - **Output Master:** Final output level control.
Range: –60 dB to +24 dB (2D) / –15 dB to +15 dB (2A)
 - **Meters:** Real-time metering for:
 - Input and output (L/R)
 - Compression gain reduction (green)
 - Expansion activity (yellow)
 - **Band Monitor Selector:** Listen to each band separately (LOW, MID, HIGH, MULTI).
 - **Global Bypass:** Disables all processing.
-

3.2 Per-Band Controls

- **Threshold (C/E):** Sets when compression or expansion begins.
 - C: –60 to 0 dB
 - E: –60 to –10 dB
 - **Ratio (C/E):**
-

- C: 1.1:1 to 25:1 (2A) / up to 100:1 (2D)
 - E: 1.01:1 to 5:1
 - **Attack / Release:**
 - Attack: 0.1–200 ms
 - Release: 10–1000 ms
 - **Knee:**
 - Jatun 2A: Switchable soft knee (~24 dB)
 - Jatun 2D: Adjustable 0–60 dB
 - **Mix per Band:** Only in 2D. Controls parallel processing.
Range: 0% to 100%
 - **Output per Band:**
 - 2A: –15 to +15 dB
 - 2D: –30 to +30 dB
 - **Bypass / Solo / Mute per Band:** Enable/disable each band or its compressor/expander sections individually.
-

4. Practical Applications

Vocals – Best with Jatun 2A

- Light expansion in lows to clean breaths.
- Soft knee for natural transitions.
- Medium attack, long release for a smooth dynamic shape.
- Dry/Wet control allows easy parallel processing.

Drums and Percussion – Best with Jatun 2A

- High ratio in highs for transient control.
-

- Low-band expansion adds punch.

Guitars and Bass – Best with Jatun 2A

- Moderate compression in midrange.
- Slow attack in lows improves articulation.

Mix Bus – Best with Jatun 2D

- Gentle multiband compression.
- Per-band Mix control preserves clarity.
- Sidechain-only filtering retains original signal integrity.

Mastering – Best with Jatun 2D

- High knee and long release for musical control.
 - Subtle expansion to restore energy.
 - Precise band targeting thanks to 4-way crossover.
-

5. Warnings and Support

Important Notes

- **Do not rename** the license file (License Jatun.dat).
- **Do not alter** the folder structure.
- **Avoid multiple simultaneous activations.** One purchase = **2 activations per user.**
- **Always use the official installer.** Do not move plugin files manually.

Demo Mode Info

- Fully functional for 14 days.
 - Activates automatically.
 - No internet required.
-

Common Issues

Issue	Likely Cause	Solution
No sound	No valid license or demo	Start demo or install License Jatun.dat
License not detected	Wrong folder location	Place license in Documents/Borealis Audio/Jatun/
Audio distortion or dropouts	Extreme parameters or gain staging	Check Input/Output levels and adjust parameters
Plugin not found in DAW	Failed install or missing scan	Reinstall and force plugin scan in your DAW

Contact

- Email: info@borealis-audio.com
 - Website: www.borealis-audio.com
 - Please include your name, OS, DAW, and a screenshot if possible.
-

6. Terms and Conditions

6.1 License

- Each purchase allows installation on **up to 2 computers** owned by the same user.
- Licenses may not be shared with others or installed on third-party systems.
- For hardware changes or transfers, contact: info@borealis-audio.com

6.2 Demo License

- The plugin may be used for **14 days** in demo mode, for evaluation purposes only.
- Commercial use during this period is not permitted.

6.3 Intellectual Property

- The software and all its contents are the exclusive property of **Borealis Audio**.
-

- Modification, distribution or reverse engineering is prohibited.

6.4 License Transfer

- A license can be permanently transferred if the recipient agrees to these terms.
- Sub-licensing or selling duplicate copies is forbidden.

6.5 Limited Warranty

- The software is warranted to function correctly for **1 year** from activation.
- In case of failure, Borealis Audio may offer repair, replacement, or refund.

6.6 Liability

- **Borealis Audio** is not liable for commercial loss, interruptions, or damage caused by the software.

6.7 General Conditions

- This agreement replaces any previous licenses.
- Borealis Audio reserves the right to update the software and this contract without prior notice.